

Guatemala, 03 de noviembre de 2020.

Licenciadop
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1360-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Lectura musical fase VIII
- ✓ Se explicó el desarrollo del tema de la lectura musical fase VIII, a través de la herramienta de whatsapp mediante video llamadas.

➤ Dinámicas

✓ El alumno realizó distintas dinámicas utilizando las figuras musicales de las diferentes piezas musicales.

➤ Golpe de lengua dobles

✓ El alumno realizó el golpe de lengua dobles utilizando la sílaba "T y "K" con las figuras musicales corcheas y semicorcheas con buena técnica.

➤ Golpes de lengua triples

✓ El alumno realizó el golpe de lengua triples utilizando la sílaba "T" "K" "T" con las figuras musicales corcheas y semicorcheas con buena técnica.

➤ Escala de Sol bemol.

✓ El alumno aprendió la escala de Sol bemol, utilizando las figuras musicales negras, blancas y corcheas

➤ Melodía el Grito

✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "El Grito"

✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "El Grito"

✓ El alumno interpretó la melodía "El Grito". Utilizando las técnicas de ejecución correctas.


Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo.


Lidia Aurora Martínez Gómez Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

Correspondiente al Octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instituciones de Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno realiza ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas ✓ El alumno ejecutara las melodías utilizando la lectura rítmica y musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura musical fase VIII ➤ Dinámicas ➤ Golpe de golpe de lengua dobles ➤ Golpes de lengua triples ➤ Escala de sol bemol ➤ Melodía "El grito" 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la Lectura musical fase VIII. ➤ Se realizarán ejercicios utilizando las dinámicas musicales ➤ Se ejecutarán ejercicios utilizando la técnica de golpes de lengua dobles y triples ➤ Se ejecutará la escala de Sol bemol ➤ Se interpretará la melodía "El Grito" 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz ➤ Flauta ➤ Pizarra ➤ Celular ➤ Wifi ➤ Zoom ➤ Clarinete



Romualdo Antonio Méndez Pérez



David Estuardo González Ioffe:
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa
Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

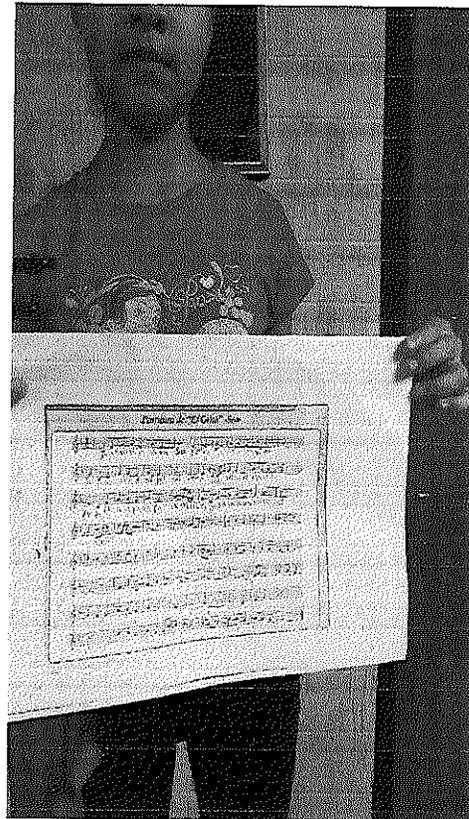
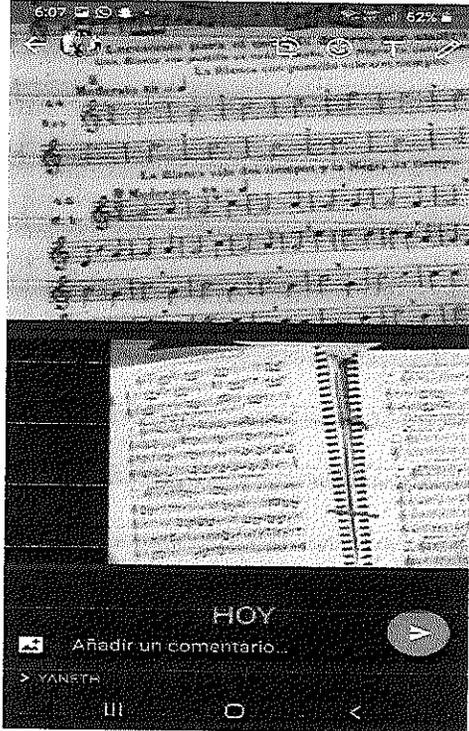
ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará la Lectura musical fase VIII.	X	X	X	X	X	X	X																							
Realizará ejercicios utilizando las dinámicas musicales								X	X	X																				
Ejecutará ejercicios utilizando la técnica de golpes de lengua dobles												X	X	X																
Ejecutará ejercicios utilizando la técnica de golpes de lengua triples															X	X					X									
Ejecutará la escala de Sol bemol																						X	X			X				
Interpretará la melodía "El Grito"																										X	X	X	X	X


 Romualdo Antonio Méndez Pérez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCIDE-

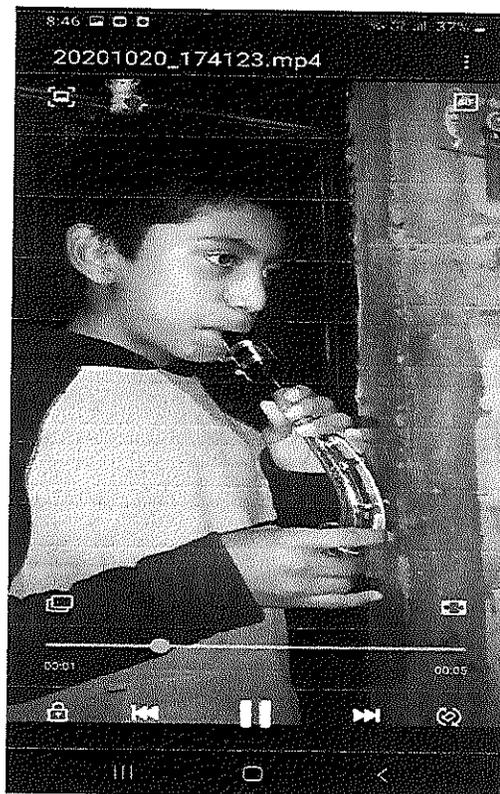
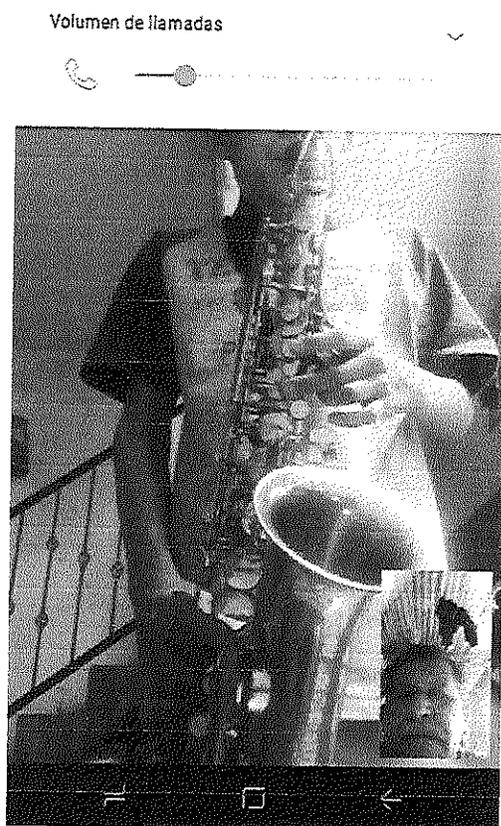
ANEXOS

Se realizó la Lectura musical fase VIII, en la Orquesta Juvenil de Jalapa, los días 1, 2, 5, 6 y 7 de octubre del año 2020.

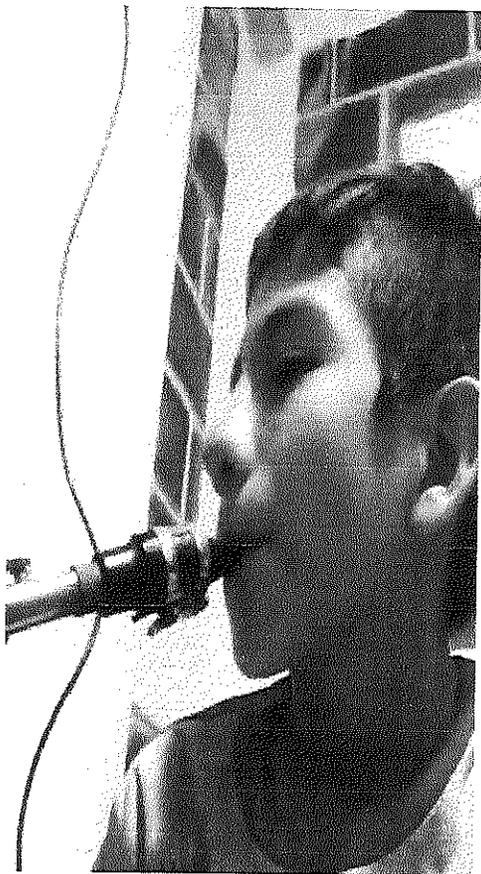


Se realizaron ejercicios utilizando las dinámicas musicales con buena técnica.

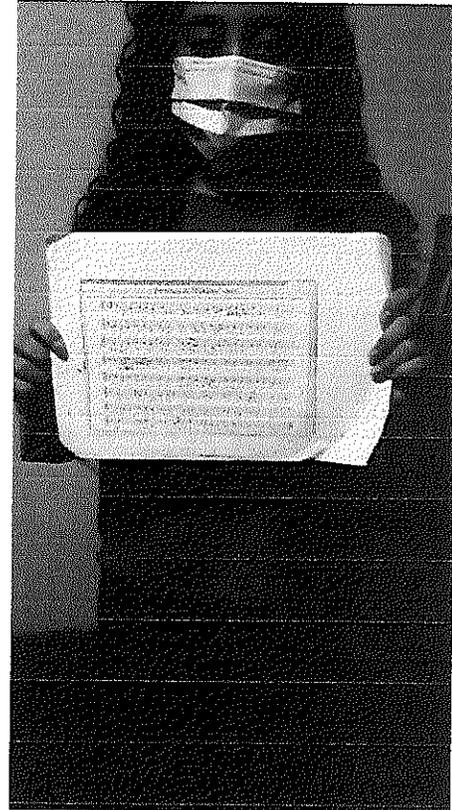
Los días 8, 9, 12 de octubre del año 2020.



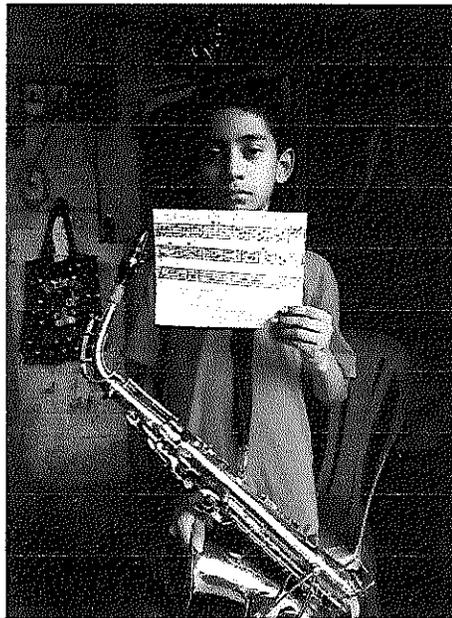
Se realizaron ejercicios de golpe de lengua doble, en la Orquesta Juvenil de Jalapa. los días 13, 14, 15 de octubre del año 2020.

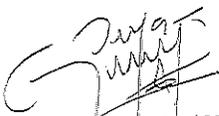


Se realizaron ejercicios de golpe de lengua triple, en la Orquesta Juvenil de Jalapa, los días 16, 19 y 21, de octubre del año 2020.



Se interpretó la melodía el Grito, utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 27,28,29 y 30 de octubre de 2020.




David Estuardo Gonzalez Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICIINF-


Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo.


Lidia Aurora Mardín Gómez Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes